



I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



MILANO

Progetto di Adeguamento Architettonico della Biblioteca Laudense

Relazione Tecnica

Interventi di progettazione dell'allestimento degli spazi interni dell'edificio ex-convento di San Filippo, destinato a Biblioteca Laudense

Il centro della città di Lodi ospita la Biblioteca Laudense dove al suo interno è custodita la suggestiva Biblioteca dei Filippini. Scopo del progetto di adeguamento architettonico è quello di valorizzare il complesso rendendolo ospitale, garantire la sua buona funzionalità, unificare l'aspetto estetico e l'uso di materiali e rendere affascinante l'intero complesso bibliotecario.

La Biblioteca Laudense è un luogo di eccellenza per la sua valenza culturale e per la capacità di far convivere diverse generazioni.

Alcuni interventi di adeguamento architettonico si sono resi necessari per sviluppare il nuovo uso della biblioteca con le funzioni indicate dalla Dott.ssa Antonella Agnoli e per garantirne l'uso anche prolungato durante la giornata oltre la chiusura.

Il complesso è suddiviso in due macro aree e tre ingressi che segnano il rapporto con la città.

La prima macro-area raggiungibile da Corso Umberto e con apertura limitata, è composta da una sala accoglienza, due sale per i bambini e i ragazzi, la Sala dei Filippini, la Sala dei Notai, la sala informatica, il pozzo librario, uffici della biblioteca e sale studio.

La seconda macro-area raggiungibile da Via Fanfulla e da Via Solferino, con apertura prolungata anche per manifestazioni serali, è composta dalla Sala San Paolo con il suo foyer, un caffè letterario, una sala quotidiani, una sala musica e una sala cinema.

L'apertura di questa area in orari prolungati è anche il mezzo per stimolare i non utilizzatori della biblioteca alla visita e incuriosirli per poi offrire loro il servizio bibliotecario completo.

www.milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milanoneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Portare all'interno queste persone è importante per far scoprire loro un luogo realizzato per la cittadinanza.

La percorribilità interna ad anello sia in orizzontale che in verticale, garantisce il completo uso della Biblioteca.

Gli interventi tengono conto dei vincoli della Soprintendenza e dei vincoli strutturali dell'edificio.

La Sala dei Filippini è realizzata con un unico materiale, il suo rigore e il suo fascino raffinato sono componenti che rendono meraviglioso questo luogo. La sala ha un'unica anima, perfetto connubio fra architettura, arredo e cultura.

La spettacolarità dell'arredo è nella sua semplicità, gli arredi sono in funzione dell'uso e della corretta esposizione dei libri. Il progetto parte da questa sala per influenzare l'intervento che così diventa strettamente collegato all'architettura e alla cultura raccolta all'interno della biblioteca.

L'esposizione dei libri si estende anche all'area della Sala dei Notai che con la realizzazione della boiserie libraria su due livelli accoglie i libri della collezione ottocentesca e il corridoio a lato dell'attuale area biblioteca diventa la sua prospettiva estensione.

Entrambe le aree sono realizzate utilizzando un unico materiale, il legno che unifica il progetto di arredo all'architettura. Gli arredi degli altri piani sono realizzati con la stessa essenza di legno per esaltare l'unicità della Biblioteca Laudense.

Anche l'area destinata ai bambini presenta strutture in legno, il colore e la differenza dei materiali è presente nelle sedute.

I tavoli per i bambini, sempre realizzati in legno essenza rovere, hanno il piano di appoggio in risma di fogli di carta, per permettere ai più piccoli di disegnare e scrivere liberamente lasciando la libertà espressiva di cui hanno bisogno.

Ogni componente del nuovo allestimento è realizzato nel medesimo materiale e la differenza della forma rispecchia la differenza che ne caratterizza l'uso.

Lo stesso materiale è esteso anche ad un uso architettonico per comporre i pavimenti, la grande porta di accesso da via Solferino e la quinta che separa il cortile interno, a confine della sala per i bambini e la corte dell'edificio adiacente.

Con il patrocinio di



MILANO

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



MILANO

Questa è una quinta realizzata con grandi “mattoni di legno” che vuole ricordare i muri traforati eretti nei fienili delle cascine lombarde.

La biblioteca si sviluppa su tre piani e un piano interrato.

- Piano terra, ospita la sala bambini, la sala ragazzi, la sala accoglienza, il piccolo teatro in esterno, due sale archivio, una sala musica, una sala cinema, una sala quotidiani, un caffè letterario, la sala San Paolo e un foyer.
- Primo piano, ospita la storica Biblioteca dei Filippini, la sala dei Notai, la biblioteca, il pozzo librario, la sala informatica e una sala studio.
- Secondo piano, ospita due sale studio, gli uffici della Biblioteca e due sale archivio.

Interventi

Piano terra

- Realizzazione di una vetrata per unire l'area bambini all'area ragazzi.* La vetrata è composta da un telaio in metallo con sezione a T e di piccole dimensioni per essere integrato all'eleganza del palazzo.
- Realizzazione di nuovi servizi igienici per bambini, adulti e disabili.*
- Realizzazione del nuovo ingresso da Via Solferino con una facciata in struttura di legno e vetro.* Le due porte di ingresso sono realizzate in legno massello essenza rovere. La soletta al piano primo è demolita per rendere l'ingresso più luminoso e con un impatto architettonico più prestigioso. Questa apertura permette di evidenziare l'ingresso, valorizzare le due facciate degli edifici, illuminare la via e essere in un rapporto architettonico paritario con il complesso museale che si sviluppa in Via Fanfulla.
- Realizzazione di un foyer alzando l'attuale piano del pozzo librario.* Al foyer si accede dal nuovo ingresso di Via Solferino, ingresso anche per persone disabili. Il foyer collega la Biblioteca alla Sala San Paolo e permette in orari di chiusura delle attività bibliotecarie di accedere alla sala

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



MILANO

- San Paolo. All'interno, una struttura realizzata in metallo sorregge il pozzo librario. La pavimentazione sarà in legno essenza rovere e le pareti intonacate con grassello di calce.
- e) *Realizzazione del pozzo librario* con una nuova struttura in metallo e con archivi compatibili.
 - f) *Realizzazione di un caffè su due piani*. La scala che porta al secondo piano è realizzata in legno essenza rovere, la pavimentazione sempre in rovere si estende sul cortile esterno. In facciata saranno ampliate due finestre esistenti diventando due porte. Questo intervento unifica i tagli di finestra e ingentilisce la facciata.
 - g) *Rifacimento della stanza di accesso alla Sala San Giorgio* da Via Fanfulla.

Primo piano

- a) *Demolizione del solaio* nell'area limitrofa alla Sala dei Filippini.
- b) *Demolizione del solaio* che unisce la scala con accesso dall'ingresso di Corso Umberto per la realizzazione della scala di sicurezza.
- a) *Realizzazione di nuovi servizi igienici*.
- b) *Posa di nuova pavimentazione* in essenza di rovere.

Secondo piano

- a) *Ristrutturazione di tutte le sale*.
- b) *Realizzazione di nuova pavimentazione* in essenza di rovere.

Collegamenti verticali

Piano terra

- a) *Realizzazione di un nuovo ascensore interno* che collega il piano terra al primo piano e al secondo piano.
- b) *Realizzazione di un nuovo ascensore interno* che collega il piano terra al piano interrato, al primo piano, al secondo piano e al piano sottotetto.

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milaneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



MILANO

- c) *Realizzazione di una nuova scala* che collega il piano interrato, il primo piano, il secondo piano e il piano sottotetto.

www.milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:
Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milanoneicantieridellarte.it