



I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



Gorgonzola (MI) Palazzo Pirola Riqualificazione e restauro dell'edificio

Relazione Tecnica

Il progetto di restauro e risanamento conservativo di Palazzo Pirola, edificio vincolato ex art. 10-13 D.Lgs. 42/2004 (DM 31/5/2001), ha avuto come principio ispiratore il mantenimento del manufatto esistente e la salvaguardia delle sale affrescate secentesche e ottocentesche, oltre che la volontà di riportare gli ambienti storici alla loro unitarietà originaria, perduta a seguito delle numerose manomissioni avvenute nel corso degli anni ed in particolar modo nel 900.

L'edificio è costituito da un corpo nobile principale di origine secentesca, con importanti aggiunte ottocentesche, e da un corpo minore prospiciente vicolo Corridoni, acquisito nell'800 e adibito a funzioni secondarie a servizio del palazzo.

Il palazzo prima dell'intervento si presentava in pessime condizioni manutentive e conservative, determinate anche da incuria nonostante l'edificio fosse abitato fino agli inizi degli anni 2000. Tale stato di abbandono è ben visibile dalle fotografie da cui si può ad esempio notare il deterioramento delle facciate e della copertura.

Inoltre lungo vicolo Corridoni era stato realizzato un edificio a cortina che, appoggiato al pronao, ne nascondeva quasi totalmente la presenza.

www.milanoneicantieridellarte.it

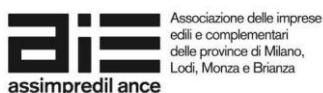
Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:
Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milanoneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



In particolare il livello di degrado del tetto aveva lesionato sia parte degli affreschi, che le centine lignee e gli intonaci degli ambienti dell'ultimo piano.

L'intervento è stato finalizzato all'eliminazione di tutte le superfetazioni interne e al recupero ai fini abitativi dei locali a piano primo e secondo, mentre il piano terra è stato destinato ad uso pubblico ed oggi è di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Gorgonzola.

Tutte le murature portanti sono state mantenute inalterate; i due corpi scala (scalone principale e scala secondaria) sono stati integralmente ristrutturati e riutilizzati e completati con l'inserimento di due ascensori.

I solai sono stati consolidati e rinforzati, così come le centine di sostegno delle volte affrescate.

Il recupero ha mantenuto intatte tutte le aperture esistenti, comprese quelle che, ribassate nell'800, hanno modificato l'ordine seicentesco della facciata principale.

L'eliminazione integrale di tutti gli edifici collocati tra il palazzo e il naviglio, ha contribuito alla creazione di una nuova piazza pedonale che ha ridato l'antica prospettiva all'edificio, ripristinando il dialogo storico con il canale Martesana. Il pronao di ingresso è stato riportato all'antico splendore e valorizzato dalla creazione di un viale alberato antistante.

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:
Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milaneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



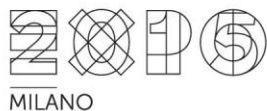
Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



Oggi l'immobile è costituito da 6 appartamenti: due a piano primo e due a piano secondo e sottotetto nel corpo nobile, due a piano primo e secondo mansardato nel corpo minore.

Testo a cura di Ildefonso Ghezzi

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:
Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milaneicantieridellarte.it