

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



Intervento di restauro conservativo della volta a botte cassettonata della Sala Federiciana

Relazione Tecnica

Stato di conservazione

Da un attento esame visivo della volta, emergeva il precario stato di conservazione delle superfici e del modellato in stucco, causato da vecchie infiltrazioni di acque meteoriche, avvenute in passato dalle coperture, ma ormai risolte al momento del sopralluogo.

I frammenti che si erano staccati dal substrato ed erano precipitati al suolo denotavano come il fenomeno dell'umidità fosse in fase di asciugatura.

L'umidità da infiltrazione aveva causato, oltre al distacco e alla caduta di porzioni della decorazione in stucco, anche efflorescenze saline, con formazione di sostanze biancastre, di aspetto cristallino e polverulento sugli strati superficiali, macchie e polverizzazione della tinteggiatura.

Intervento realizzato

L'intervento di restauro conservativo della volta della Sala Federiciana è consistito in una prima fase di pulitura prima a secco con adeguati aspiratori e pennelli morbidi, poi ad umido mediante spugne e tamponi. In particolare le efflorescenze saline sono state rimosse a secco il più possibile, prima di intervenire con impacchi di acqua demineralizzata su apposito ispessente, allo scopo di evitare di veicolare i sali solubili all'interno della porosità dell'intonaco. I sali solubili residui sono stati convertiti e neutralizzati con carbonato d'ammonio e idrossido di bario.

Gli intonaci sono stati oggetto di un ulteriore intervento di pulitura con gomme wishab, in grado di rimuovere grazie alla loro specifica viscosità i depositi di sporco presenti sulle superfici.

Il consolidamento delle parti ammalorate è avvenuto mediante applicazione di silicato di etile per le superfici ed i frammenti di piccole dimensioni, mentre in presenza di distacchi più consistenti a carico di

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

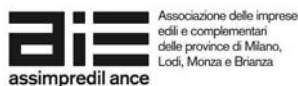
T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



porzioni di intonaco e di stucchi si è intervenuti con iniezioni di apposite malte idrauliche a basso peso specifico.

Le piccole porzioni di intonaco, interessate da rifacimenti cementizi eseguiti per rimediare ai danni

bellici, sono state ripristinate, ove necessario, con malte a base di calce idraulica priva di sali ed aggregati selezionati, idonei a determinare compatibilità meccanica, fisica e cromatica con il resto degli intonaci presenti in opera.

Nel corso dell'intervento si è provveduto alla rimozione degli elementi metallici in disuso e al trattamento passivante, con convertitore di ruggine, per tutti gli elementi metallici di difficile rimozione.

Si è proceduto quindi con il ripristino del modellato in stucco, eseguito con gesso alabastrino, modellato direttamente in opera e, ove necessario, con l'ausilio di calchi in resina siliconica, secondo modalità concordate in corso d'opera con la Direzione Lavori ed il funzionario di Soprintendenza preposto.

Si è resa necessaria, infine, la stuccatura e la sigillatura dei fori provocati dalla rimozione degli elementi metallici, delle fessurazioni e di tutte le più piccole soluzioni di continuità delle superfici, utilizzando malte a base di calce priva di sali ed aggregati selezionati, ottenendo così superfici idonee alla riproposizione cromatica.

L'integrazione cromatica delle superfici decorate, sia lisce che modellate, è stata eseguita secondo le cromie originali individuate in occasione della fase di pulitura. La tecnica di integrazione adottata è quella della velatura di calce pigmentata, stesa a più mani su fondo preventivamente preparato.

Testo a cura di Gaetano Arricobene

Con il patrocinio di



www.milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milanoneicantieridellarte.it