

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



Restauro della Limonaia

Relazione Tecnica

Descrizione

La limonaia costituisce elemento di cerniera tra la Villa e la serie di corpi di fabbrica strettamente legati alle funzioni del Giardino storico che si sviluppano lungo il lato est.

Caratterizzata da forme architettoniche nobili per quanto concerne il monumentale fronte, la grande Limonaia o serra degli Agrumi ha ampi finestrate intervallate da leggeri setti murari che si concludono, al di sopra dell'attico, con gruppi scultorei raffiguranti puttini. Al centro, una nicchia rivestita a mosaico arricchita da una statua in cotto raffigurante Bacco (attualmente rimosso e conservato in deposito), conclude uno degli assi del Giardino, sottolineato anche dalla torre del serbatoio, di semplice fattura. Internamente questo corpo di fabbrica è caratterizzato da copertura trasparente, di recente realizzazione, pavimento in terra battuta e agli estremi presenta due piccoli locali di deposito.

Stato di conservazione

La Limonaia, nel suo insieme, nonostante l'esposizione favorevole, riversa in uno stato di totale abbandono, tra cui i serramenti esterni che risultano estremamente degradati e non più recuperabili. La Limonaia anche al suo interno si presenta in uno stato di conservazione precario dovuto a diversi fattori, tra cui l'assenza di una pavimentazione continua, la mancanza quasi totale di copertura per la parte anteriore, il crollo in più punti della piccola porzione di copertura in coppi dei locali posteriori e l'assenza di un impianto di smaltimento delle acque meteoriche che è stato la causa principale dell'assorbimento dell'umidità di risalita da parte delle murature d'ambito e del degrado degli intonaci interni.

Intervento di restauro e conservazione (inizio aprile 2011)

Al fine di consentire lo svolgimento di importanti eventi è necessario dotare questo edificio di una serie di elementi che conferiscano un livello di comfort di standard elevato. Pertanto si è previsto un impianto di

www.milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

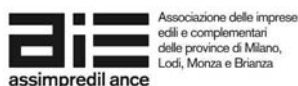
T 02.8812951

info@milanoneicantieridellarte.it



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



climatizzazione, le cui macchine sono posizionate nel corridoio di servizio posteriore, che prevede la diffusione dell'aria e la ripresa dalle lunette già presenti nel muro di separazione tra il locale principale e il corridoio stesso.

Per rendere più sana la struttura è previsto vespaio areato agevole da realizzare perché attualmente non esiste pavimento. In conseguenza di ciò sono previste opere di rinforzo strutturale sia sulle fondazioni perimetrali in mattoni che sui portali d'accesso all'edificio, realizzate con metodologie che prevedono l'utilizzo anche di fibre al carbonio.

I nuovi interventi prevedono la sostituzione della copertura vetrata fatiscente con una nuova struttura portante in profilati di acciaio zincato e vetro "selettivo", con inseriti anche sistemi di schermatura per un efficiente controllo dei carichi solari, della trasmissione luminosa e dei fenomeni di abbagliamento.

Vista la mancanza di servizi pubblici sono previsti due nuovi bagni nel corridoio posteriore utilizzando aperture già esistenti.

La scelta dei corpi illuminanti rientra nella filosofia "tecno" adottata per i nuovi interventi, e la loro alimentazione avverrà dal pavimento galleggiante del piano superiore.

Con il patrocinio di



www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it