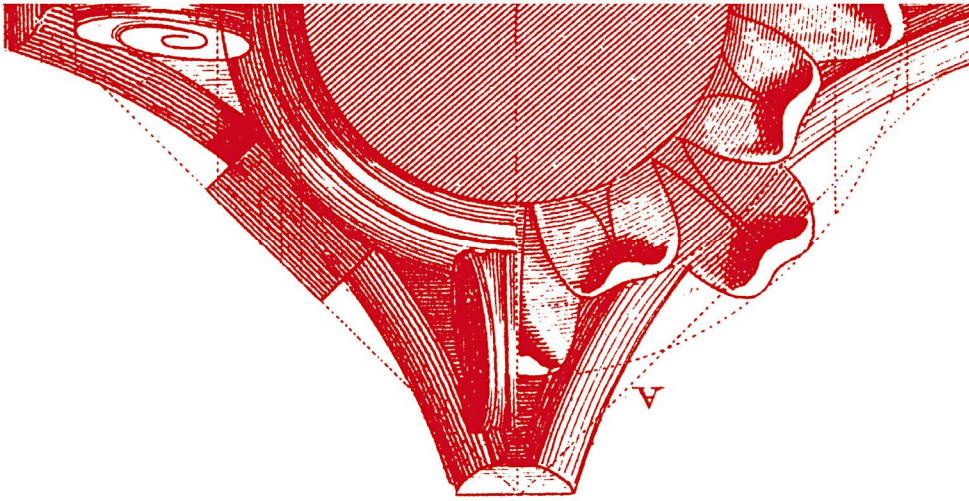
Milano nei cantieri dell'arte



I promotori

Associazione delle imprese edili e complementari delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza
assimpredil ance

CAMERA DI COMMERCIO MILANO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

ARCIDIOCESI DI MILANO
Vicariato per la Cultura

Main sponsor

MAPEI

Sponsor

CQOP SOA
Costruttori Qualificati Opere Pubbliche

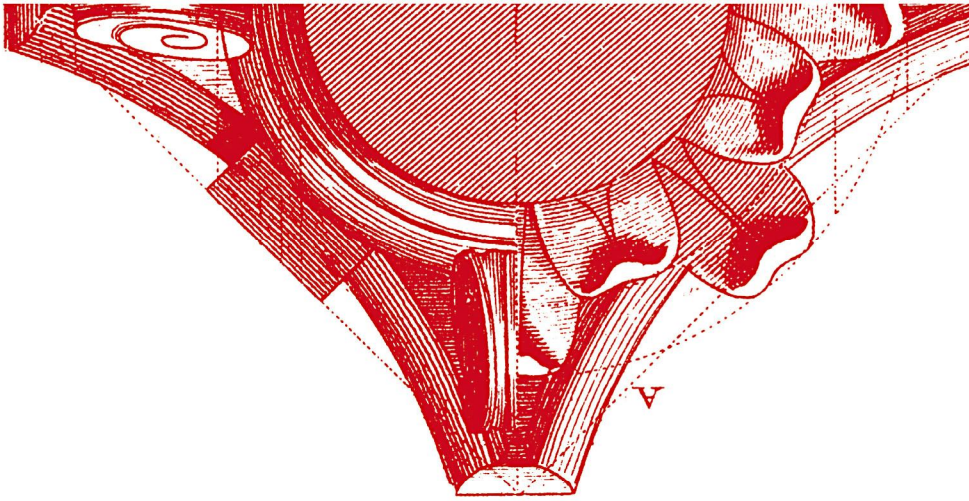
Interventi di restauro della "Casa Antica o Casa del Priore", Abbazia dei SS Pietro e Paolo di Viboldone

Relazione Tecnica

All'interno del complesso Abbaziale di Viboldone, oltre alla stessa Abbazia dei Santi Pietro e Paolo (secoli XII e XIV) ed al monastero realizzato nella metà degli anni "60 su progetto dell'Arch. Luigi Caccia Dominioni, vi è un edificio denominato Casa Antica o Casa del Priore.
Collegato all'Abbazia tramite un porticato a tre campate attualmente svolge la funzione di foresteria per il monastero.
L'edificio, a pianta rettangolare, è su quattro livelli con al piano terreno sale convegni, biblioteca ed ambienti accessori, al piano primo ed a quello mansardato camere e servizi, al piano interrato la centrale termica (che serve anche l'Abbazia) oltre a locali di servizio.
Alcune parti dell'edificio risalgono al XII secolo (attuale biblioteca), ma la configurazione attuale in gran parte è da ricondursi al "500, così come gli affreschi che sono presenti in molti ambienti.
Fra questi di particolare importanza la "Sala della Musica" e "Lo Studiolo del Priore", oltre a molte sale con fasce affrescate nella parte superiore delle pareti.
In occasione del Giubileo del 2000 è stata avviata un'importante opera di recupero e di restauro della Casa del Priore che ha coinvolto l'edificio in ogni sua parte (lavori eseguiti dal 1998 alla fine del 1999.
Preventivamente sono state eseguite le indagini necessarie ad avere un quadro il più possibile completo dello stato di degrado dell'edificio, le sue caratteristiche strutturali, oltre ad una indagine geotecnica sulle caratteristiche del terreno su cui insiste.
Dal punto di vista statico, si è provveduto a sottomurare tutte le fondazioni preesistenti per aumentare la superficie di contatto, diminuendo così il carico unitario, tutti i solai tra i piani sono stati consolidati e resi

Con il patrocinio di

2015 EXPO
1 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015 MILANO-ITALIA
FEEDING THE PLANET, ENERGY FOR LIFE
NOURRIR LA PLANETE, ENERGIE POUR LA VIE
NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA



Milano nei cantieri dell'arte

I promotori

Associazione delle imprese edili e complementari delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza
assimpredil ance

CAMERA DI COMMERCIO MILANO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

ARCIDIOCESI DI MILANO
Vicariato per la Cultura

Main sponsor

MAPEI

Sponsor

CQOP SOA
Costruttori Qualificati Opere Pubbliche

collaboranti, con connettori, alle sovrastanti gettate in calcestruzzo alleggerito.
I tipi di connettori utilizzati sono stati di diverso tipo, dai pioli tipo Nelson ai profilati forati con sezione ad omega, corredati di rete elettrosaldata e spezzoni di tondino da armatura posti trasversalmente.
E' stato realizzato un vespaio areato ed il taglio chimico delle murature per contenere l'umidità di risalita e le superfici esterne sono state trattate con silossani.
Si è provveduto a demolire una vasca in CLS armato che era presente tra il sottotetto ed il piano primo e che, in passato, aveva la funzione di cisterna di acqua potabile per parte del borgo di Viboldone.
E' stata rifatta completamente tutta l'impiantistica adeguandola alle normative vigenti ed in particolare a quelle di foresteria che sono equiparate a quelle della categoria alberghiera.
E' stata eseguita la sostituzione completa della copertura, che comunque risaliva prevalentemente agli anni '30 e con rimaneggiamenti successivi, il più delle volte con materiali di recupero e/o di scarsa qualità.

Contemporaneamente ai lavori sopraccitati sono stati eseguiti i restauri della sala della musica, e delle fasce decorate nei varii ambienti ai piani terreno e primo.
Il restauro dello studiolo del priore è stato eseguito successivamente.

Testo a cura di
Luciano Broglia

Con il patrocinio di

2015 EXPO
1 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015 MILANO-ITALIA
FEEDING THE PLANET, ENERGY FOR LIFE
NOURRIR LA PLANETE, ENERGIE POUR LA VIE
NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA

www.milanoneicantieridellarte.it
Segreteria Tecnica:
Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:
Assimpredil Ance
T 02.8812951
info@milanoneicantieridellarte.it