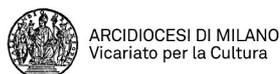
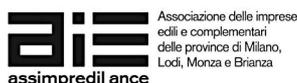


I promotori



Main sponsor



Sponsor



## Lavori di Restauro e Recupero Funzionale dell'ex Convento di San Domenico a Lodi

### Relazione Storica

Nel 1254 alcuni frati Domenicani appartenenti a facoltose famiglie lodigiane acquistarono case e terreni fuori dalle mura, nei pressi di Torretta, per costruirvi una chiesa e un convento.

Pochi anni dopo gli stessi chiesero di poter vendere gli immobili per edificare il convento nell'attuale posizione, nel centro storico della città. I lavori per la costruzione del Convento di San Domenico iniziarono nel 1255, a questa fase costruttiva corrisponde l'edificazione di un primo nucleo, disposto ortogonalmente alla chiesa, la cui costruzione ebbe luogo circa quindici anni dopo, nel 1271. Elemento caratteristico del complesso conventuale di San Domenico è il fatto che si sia proceduto per aggiunte di corpi architettonici (alternando edifici ortogonali e paralleli alla chiesa, in direzione nord-ovest), secondo le esigenze funzionali e la tradizione dell'ordine domenicano.

La parte più antica del convento risulta essere quella del chiostro adiacente alla chiesa, ultimata agli inizi del XIV secolo. Nel corso dei secoli il convento subì diversi ampliamenti; i nuovi edifici che racchiudono il chiostro ospitano la biblioteca e la sala capitolare (corpo parallelo alla chiesa) e il refettorio (corpo perpendicolare alla chiesa, su via Fanfulla).

Nel 1494, vide l'annessione del convento sconsacrato delle monache Umiliate di Santa Maria in Vallicella. Il Convento e la Chiesa di San Cristoforo (ufficiata poi dagli Olivetani) furono costruiti successivamente: i lavori iniziarono nel XVI secolo proprio sopra i resti del Convento degli Umiliati e furono affidati all'architetto Pellegrino Ribaldi, incaricato anche della costruzione di una cappella laterale della Chiesa di San Domenico, l'unica di cui oggi rimangono tracce.

A partire dal 1506 inizia la costruzione del secondo chiostro, per l'esigenza di ampliare l'edificio destinato a dormitorio; vengono perciò aggiunti due corpi ortogonali alla chiesa, di cui uno ospita la foresteria.

Con il patrocinio di



[www.milanoneicantieridellarte.it](http://www.milanoneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

**Segreteria Organizzativa:**

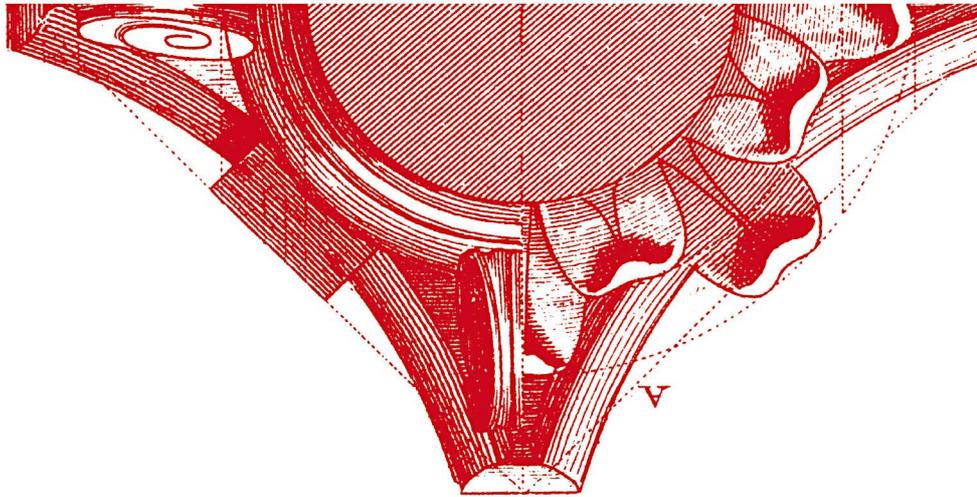
Assimpredil Ance

T 02.8812951

[info@milanoneicantieridellarte.it](mailto:info@milanoneicantieridellarte.it)



## Milano nei cantieri dell'arte



I promotori



Associazione delle imprese  
edili e complementari  
delle province di Milano,  
Lodi, Monza e Brianza



CAMERA DI  
COMMERCIO  
MILANO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ARCIDIOCESI DI MILANO  
Vicariato per la Cultura

Main sponsor



Sponsor



CQOP SOA  
CONTRATTI QUANTITATIVI ORDINE PIANIFICAZIONE

Il secondo chiostro risulta interamente finito nel 1603.

In seguito gli immobili di questo grande complesso (chiamato degli Ex Conventi) furono occupati per usi completamente diversi da quelli originari. Nel 1798 la Chiesa e il Convento di San Domenico furono soppressi e trasformati in Cavallerizza e gli edifici vennero naturalmente adattati alla loro nuova funzione. Al tempo della campagna napoleonica il Convento di San Cristoforo venne invece destinato a scopi militari e utilizzato come infermeria di fortuna (il campo di battaglia al Ponte di Lodi era vicinissimo al Convento). Alla fine dell'Ottocento, con l'annessione di un palazzo tra via Fanfulla e via Lodino, il convento di San Domenico venne suddiviso in due edifici, il primo destinato a magazzino, il secondo a scuderia cavalli e stanze per le truppe, infatti in una mappa del 1859 il Convento è registrato come Caserma San Domenico, e nel 1880 diventa Distretto Militare; mentre i locali del San Cristoforo vennero utilizzati come caserma militare e, dopo la seconda guerra mondiale, adattati ad abitazioni civili (era alloggiata una comunità di circa 45 famiglie). Negli anni '50, per breve tempo furono ancora residenza di un ordine monastico, per poi essere dati in comodato d'uso al Comune di Lodi.

*Testo a cura di  
Stefania Rozza*

Con il patrocinio di



2015  
1 MAGGIO - 31 OTTOBRE 2015 MILANO-ITALIA  
FEEDING THE PLANET. ENERGY FOR LIFE  
NOURRIR LA PLANÈTE. ENERGIE POUR LA VIE  
NUTRIRE IL PIANETA. ENERGIA PER LA VITA

[www.milanoneicantieridellarte.it](http://www.milanoneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

**Segreteria Organizzativa:**

Assimpredil Ance

T 02.8812951

[info@milanoneicantieridellarte.it](mailto:info@milanoneicantieridellarte.it)